

ASSOCIAZIONE CULTURALE



CURRICULUM ASSOCIATIVO

RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ CULTURALI SVOLTE
NEL PERIODO DICEMBRE 2009 – SETTEMBRE 2018

dotART è un'associazione culturale che promuove principalmente la fotografia artistica. Tra i suoi soci e attraverso la collaborazione con esterni, dotART promuove artisti e appassionati organizzando eventi in grado di dare loro prestigio e visibilità: mostre, corsi, workshop, concorsi a premi ed altre iniziative correlate alla fotografia, ai video e alla connessione tra immagine e scrittura. dotART vuole essere un «palcoscenico» a disposizione degli associati che vogliono esprimere artisticamente se stessi. Alla base di tutto c'è il socio, che è il fulcro attorno al quale ruota la struttura stessa dell'associazione. Costituitasi nel dicembre del 2009, dotART ha portato a termine diverse attività in ambito culturale, specializzandosi nell'organizzazione di mostre e concorsi inerenti il mondo della fotografia semiprofessionale e d'autore. Di seguito la lista completa delle iniziative svolte finora.

Trieste Photo Days 2018 – Festival internazionale della fotografia urbana – V edizione

22 ottobre – 10 novembre 2018

La rassegna, giunta alla quinta edizione, riunirà decine di mostre di artisti italiani e stranieri, workshop, proiezioni, contest, letture portfolio, presentazione di libri, incontri ed eventi.

Due importanti fotografi giapponesi tra gli ospiti principali di quest'anno:

Tatsuo Suzuki, pluripremiato street photographer e creatore dell magazine Void Tokio, che in qualità di Presidente della giuria del concorso fotografico URBAN 2018 Photo Awards premierà il vincitore assoluto del contest presso la Sala Bobi Bazlen di Palazzo Gopcevich.

Tadashi Onishi, già vincitore della call TPD Book Award 2017 con il progetto "Lost in Shinjulu".

Le foto di Tatsuo Suzuki e Tadashi Onishi saranno inoltre protagoniste di una delle più importanti mostre del festival: VoidTokyo, presso il Museo d'Arte Orientale di Palazzo Leo, promossa in coorganizzazione con il Comune di Trieste e con il patrocinio del Consolato Generale del Giappone a Milano. La mostra, che racconta la Tokyo contemporanea in un cupo bianco e nero che si rifà alla scuola giapponese di Eikoh Hosoe, comprenderà oltre alle opere di Suzuki e Onishi anche una selezione di foto degli altri nove membri del progetto.

I due ospiti giapponesi terranno infine un esclusivo workshop fotografico a quattro mani nell'ambito del festival.

Ospite del festival anche il fotografo Martin Vegas con il progetto da lui curato Street Sans Frontières, collettiva di artisti dai cinque continenti che sarà allestita presso lo spazio espositivo DoubleRoom. La mostra, che ha già toccato Arles, Londra, Parigi e Colonia, racchiuderà il meglio della fotografia street contemporanea.

Un'altra importante esposizione sarà Silenzi Urbani presso la Sala "U. Veruda", omaggio collettivo a Gabriele Basilico, con i progetti di Loredana Celano, Assunta D'Urzo, Luca Rotondo, Luca Setti e Marko Vogric, i cinque fotografi selezionati dalla call su Photographers.it. Assieme ai progetti, sarà esposta una selezione di foto degli autori che hanno ispirato la rassegna, tratta dall'enorme archivio della Fototeca dei Civici Musei di Storia e Arte del Comune di Trieste, che custodisce tra le varie opere anche negativi originali di Gabriele Basilico e Luigi Ghirri. Un'inedita contaminazione tra passato e presente, tra i maestri e gli autori emergenti continuatori della loro opera.

Tra le altre mostre, un'anticipazione del nuovo progetto editoriale Atlante Umano Siciliano di Francesco Faraci presso il Museo Sartorio, la collettiva Flowing City presso l'Aeroporto di Trieste, Yo soy Fidel e Il sottile riflesso di Francesco Comello e Lorenzo Zoppolato presso il Circolo Fincantieri Wärtsilä, la mostra

dei vincitori di URBAN 2018 Photo Awards presso Photoscaglia Studio (ex Luxart Gallery) e le mostre del Trieste Photo Fringe, il "festival diffuso" di Trieste Photo Days che si svolge in un circuito di locali selezionati del centro città.

Una grande novità poi il lancio del primo TPD Portfolio: sabato 27 e domenica 28 ottobre 2018 Fulvio Merlak guiderà la squadra di lettori portfolio, una risorsa professionale a disposizione di tutti i Fotografi interessati. I lettori saranno: Orietta Bay, Tullio Fragiaco, Monica Mazzolini e lo stesso Merlak.

Tra gli incontri: la presentazione del terzo volume di Cities a cura di Angelo Cucchetto; l'incontro tra Michele Smargiassi, giornalista di Repubblica, e Andrè Gunthert, autore de L'Immagine condivisa; la premiazione del TPD Book Award 2018, call per la selezione di un progetto fotografico autoriale da produrre come libro; la presentazione dei volumi fotografici Flowing City e URBAN unveils the City and its secrets – Vol. 04 e molto altro.

Spazio anche ai workshop, oltre a quello a quattro mani con Tatsuo Suzuki e Tadashi Onishi. Graziano Perotti, ospite fisso del festival e fotoreporter con alle spalle più di 200 reportage per i più importanti magazine italiani, nel weekend del 20 e 21 ottobre coordinerà una Isp Experience per uno shooting in città finalizzato a un'edizione speciale di Cities, la seconda dopo quella realizzata in primavera per Street Photo Milano.

Il festival è promosso dall'associazione culturale dotART di Trieste con il contributo della Regione Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Casali, la coorganizzazione del Comune di Trieste, la main partnerhip di InstallPro e Unicusano Trieste e la direzione artistica di Angelo Cucchetto.

Mostre/preview esitive di URBAN 2018

23 giugno – 30 settembre 2018

Oltre ai premi principali, URBAN dà la possibilità ai migliori fotografi classificati di entrare a far parte di un circuito di mostre fotografiche itineranti, che rappresentano il reale valore aggiunto di questo concorso. Dal 2011, infatti, URBAN ha allestito mostre in Polonia (Cracovia, Łódź e Varsavia), Ungheria (Budapest, Pécs e Miskolc), Serbia (Belgrado), Germania (Berlino), Cipro (Limassol, Paphos e Nicosia), Lettonia (Riga), Croazia (Parenzo), Slovenia (Capodistria), Ucraina (Sumy), Colombia (Bucaramanga) e Italia (Trieste e Roma).

Ecco le tappe del "tour" di mostre di URBAN 2018 con la data di inaugurazione. Esposte oltre 1000 foto per 250 autori.

- 23.07.2018 » Trieste Airport (Italy)
- 25.07.2018 » Corte Café (Trieste, Italy)
- 27.07.2018 » White Café (Trieste, Italy)
- 27.07.2018 » Dolomitiko (Trieste, Italy)
- 27.07.2018 » Puro (Trieste)
- 27.07.2018 » Walraum Galerie (Kalgensfurt, Austria)
- 30.07.2018 » Dom Literatry (Lodz, Poland)
- 01.08.2018 » Alchemia (Krakow, Poland)
- 02.08.2018 » Pierwszy Lokal (Krakow, Poland)
- 03.08.2018 » Eszeweria Bar (Krakow, Poland)
- 07.08.2018 » Porec Museum (Croatia)

10.08.2018 » Gran Bar Unità (Trieste, Italy)
14.08.2018 » Blackline Coffee Bar (Hamburg, Germany)
15.08.2018 » Hej Papa (Hamburg, Germany)
20.08.2018 » Gallery Principij (Rijeka, Croatia)
25.08.2018 » 400 Bar (Budapest, Hungary)
26.08.2018 » Castro Bisztro (Budapest, Hungary)
27.08.2018 » El Sbarleffo (Venice, Italy)
27.08.2018 » Skillà Bar (Venice, Italy)
27.08.2018 » Al Nono Risorto (Venice, Italy)
28.08.2018 » La Lista Bistro (Venice, Italy)
28.08.2018 » Vizietto (Venice, Italy)
31.08.2018 » Wodka Cafe Bar (Krakow, Poland)
01.09.2018 » Po Drodze (Krakow, Poland)
02.09.2018 » BAL (Krakow, Poland)
03.09.2018 » Pierwszy Lokal (Krakow, Poland)
04.09.2018 » Alchemia (Krakow, Poland)
04.09.2018 » Pesa Pubblica (Milan, Italy)
04.09.2018 » L'Ov Milano (Milan, Italy)
05.09.2018 » Wavelove (Krakow, Poland)
06.09.2018 » Krakowskie Szkoły Artystyczne (Krakow, Poland)
18.09.2018 » Caffè Teatro Verdi (Trieste, Italy)

Tre portfolio di URBAN 2018 in mostra al Museo di Parenzo (Croazia)

7 agosto – 14 settembre 2018

Mostra-premio collettiva con 3 progetti di URBAN 2018 Photo Awards selezionati da Elena Uljancic-Vekic, direttrice del Museo e giurata del concorso. In mostra:

Gentle Appearances In Tokyo Metropolis – Mitja Kobal (Slovenia)

Una serie di viaggi nella capitale giapponese sono diventati il progetto fotografico street dell'autore, che ha immortalato la "solitudine gentile e silenziosa" degli abitanti di Tokyo.

Stray Dog – Sevil Alkan (Turchia)

Un progetto a metà tra fotografia street e concettuale focalizzato su Istanbul, la sua gente, i suoi animali, le sue strade, la sua vita quotidiana.

Urban Faces and Fragments – Paolo Maggi (Italia)

Una serie di dittici con volti associati a frammenti di territori urbani, che spezzano il legame originario tra le persone e il loro ambiente.

Ogni anno, il Museo del territorio parentino (Parenzo, Croazia), storico partner di URBAN, mette in palio una mostra per tre progetti. L'anno scorso il museo ha selezionato e messo in mostra "Nothing will stop us", della fotografa messicana Silvia Andrade, "Nonna Angela" ("Grandma Angela"), del triestino Christian Milotic, e "A Transporting Experience: Senegal's Colorful Public Buses Hit The Road" della fotografa americana Ricci Shryock. Nel 2016 i progetti esposti sono stati "Kushti" del fotografo belga Alain Schroeder, "Cidade da Garoa" di Luca Meola e "Passage" di Alphan Yilmazmaden, dalla Turchia.

dotART - Associazione culturale

sede legale: via Del Vetro 30 - 34137 Trieste

sede operativa: via San Francesco 6 - 34133 Trieste

Tel. 040 3720617 - info@dotart.it

C.F. 90125960329

www.dotart.it

Concorso fotografico URBAN 2018 Photo Awards

14 febbraio – 17 giugno 2018

Nona edizione del concorso fotografico internazionale URBAN Photo Awards, promosso dall'associazione dotART di Trieste con la media partnership di Photographers.it e Sprea Fotografia.

URBAN 2018 Photo Awards si divide in due sezioni incentrate sulla fotografia urbana. La prima sezione è dedicata alle "Foto a tema" (7 aree tematiche per foto singole: Street Photography, Architecture & Urban Geometries, Transport, Urban Art, People, Urban Animals, Creative Photography), la seconda ai "Projects & Portfolios".

In palio oltre 7.000 € di montepremi: 1.650 € per il vincitore assoluto, 1.650 € per il primo Portfolio, 1 mostra al Museo di Parenzo, Croazia, per 3 portfolio selezionati, cerimonia di premiazione e mostra dei vincitori il 27 ottobre 2018 a Trieste Photo Days, 3 notti a Trieste per il vincitore assoluto durante Trieste Photo Days 2018. Premi di pubblicazione offerti dai media partner: Burn Magazine, EyesOpen! Magazine, QUO Magazine, Street Photography Magazine, DOC! Photo Magazine, Silvershotz, APF Magazine, Insomnia Collective, Blow. Premi offerti dai partner Think Tank, Stroppa e Innovatronix.

Le foto vengono valutate da una prestigiosa giuria composta da Tatsuo Suzuki (Presidente della Giuria, pluripremiato fotografo giapponese), Elena Uljan i -Veki (direttrice del Museo di Parenzo, Croazia), Tadashi Onishi (fotografo giapponese vincitore del TPD 2017 Book Award), Ania Klosek (una delle più influenti street photographer polacche), Angelo Cucchetto (direttore artistico di Trieste Photo Days), Rathika Ramsamy (fotografa naturalista indiana), Rohit Vohra (uno dei più importanti street photographers dell'Asia), Pepe Castro (fotografo spagnolo), Barbara Silbe (co-fondatrice e redattore capo di EyesOpen! Magazin), Gabi Ben Avraham (street photographer israeliano), Diego Orlando (direttore artistico Burn magazine), Bob Patterson (fondatore e redattore di Street photography magazine), Fulvio Merlak (delegato FIAF), Adrian Mirgos (fotografo polacco), Felipe Abreu (fotografo ed editore di Revista OLD), Olga de Frutos (direttrice di Quo Magazine), Silvio Mencarelli (fotografo e giornalista), Maja Briski (critica d'arte e curatrice indipendente).

In gara a URBAN 2018 ben 4.460 foto e 272 portfolio per 1.103 partecipanti da tutto il mondo. Oltre all'Italia: Germania, Inghilterra, Olanda, Polonia, India, Stati Uniti e molti altri.

Open call: "Flowing City – La città mai ferma"

Dicembre 2017 - novembre 2018

Call for entries per il progetto Flowing City lanciata dalla piattaforma Exhibit Around per foto singole e progetti/portfolio in bianco e nero liberamente ispirati al concept "Flowing City – La Città mai ferma" di Roberto Srelz, scrittore e giornalista triestino.

I 69 fotografi selezionati confluiscono in un volume fotografico di immagini e parole e in una mostra internazionale.

Lo staff di Exhibit Around ha selezionato come progetti vincitori "Black Protest" di Malgorzata Mikolajczyk (Polonia) e "One-sixth Of A Second" di Steve Geer (USA).

Flowing City è la seconda call di Exhibit Around e segue il successo di Urban & Human Empathy, che ha visto le opere di 49 fotografi da tutto il mondo riunite in un ciclo di mostre internazionali (Budapest, Lodz, Trieste) e un prestigioso volume fotografico presentato a ottobre 2017 a Trieste Photo Days.

Trieste Photo Days 2017 – Festival internazionale della fotografia urbana – IV edizione

24 ottobre – 13 novembre 2017

Quarta edizione del festival internazionale della fotografia urbana si tiene nel capoluogo giuliano dal 24 ottobre al 13 novembre 2017. Tra gli ospiti di quest'anno: Maurizio Galimberti, Monika Bulaj, Denis Curti, Giorgio Galimberti, Roberto Polillo, Fulvio Bortolozzo, Graziano Perotti, Tadashi Onishi, Stan Raucher e Christine Miess.

Il programma:

Si parte martedì 24 ottobre presso lo spazio espositivo "Double Room" con l'inaugurazione della mostra collettiva "NON iO – non solo fotografia", progetto fotografico ideato da Emanuela Incarbone con la collaborazione di Luca Quaia e il supporto dell'associazione Roke Productions e ICS. Un progetto con lo scopo di acquisire e condividere una maggiore consapevolezza della città di Trieste e delle persone che la abitano.

Mercoledì 25 ottobre alle 13 presso la Biblioteca Livio Paladin verrà presentato il catalogo del festival e inaugurata una mostra collettiva che conterrà una selezione delle foto in mostra a Trieste Photo Days 2017.

Giovedì 26 ottobre alle 18.00 presso la sala espositiva comunale "U. Veruda" si terrà l'inaugurazione della mostra "Muse Urbane – Visioni del postmoderno" di Giorgio Galimberti & Roberto Polillo, alla presenza degli autori e delle autorità. Una duplice e inedita esposizione che racchiude i progetti "Tributo a Mitoraj" di Giorgio Galimberti e "Future & The City" di Roberto Polillo. Due artisti, due visioni e due percorsi espressivi differenti, un unico strumento artistico: la fotografia.

Alle 19.30 presso il Bar Buffet Borsa sarà inaugurata la mostra collettiva "Trieste Mon Amour", con una selezione di immagini dai 22 autori che hanno partecipato al workshop di Graziano Perotti nel 2016.

Alle 20.30 presso Aqvedotto Caffè sarà inaugurata la mostra "WeHA, fragments from New England" di Daniele Garofalo (progetto selezionato al contest di TPD 2016).

Alle 21.30 presso Hamerica's si terrà infine una Cena con Graziano Perotti (max 30 persone, con precedenza ai partecipanti ai workshop 2016 e 2017).

Venerdì 27 ottobre alle 11.00 il Comune di Trieste offre la possibilità di una visita guidata alla Fototeca dei Civici Musei di Storia ed Arte presso Palazzo Gopcevich.

Dalle 18.00 si entra nel vivo del festival, con la presentazione ufficiale presso la Sala del Giubileo (sede principale del festival): ci sarà una tavola rotonda con i creatori del festival Roberto Fermo e Stefano Ambroset, l'art director Angelo Cucchetto e alcuni dei protagonisti di quest'anno: Graziano Perotti, Fulvio Bortolozzo, Giorgio Galimberti, Roberto Polillo.

Alle 19.00 la fotografa Loredana Celano presenterà la mostra "Green Cities", un viaggio attraverso gli eco-quartieri del nord Europa.

Alle 19.30 verrà proiettato il documentario del progetto "NON iO" di Luca Quaia con lettura / anticipazioni di alcuni "diari" degli artisti coinvolti, mentre alle 20.00 Fulvio Bortolozzo presenterà il suo workshop "RestLab" che terrà sabato 28 e domenica 29 ottobre. Un laboratorio che vuole approfondire le relazioni esistenti tra l'osservazione nei luoghi e le fotografie che ne risultano, con riferimento all'esperienza

iconografica che si va svolgendo sulla rivista REST, che verrà presentata con una proiezione dedicata.

Alle 20.30 Ania Klosek, una delle più influenti street photographer polacche, presenterà il proprio lavoro e il collettivo Un-posed.

Alle 22.00, Cena con gli Autori presso un locale del centro (max 30 persone).

Sabato 28 ottobre alle 9.00 si terrà presso la Sala del Giubileo il workshop "Trieste Mon Amour" di Graziano Perotti, che sarà replicato anche domenica con lo stesso orario.

Sempre alle 9.00 Monika Bulaj, fotografa, reporter e documentarista internazionale, terrà alla Lewis School un Laboratorio sul Fotoreportage ("Scrittura creativa e non-fiction del reale").

Alle 15.00 si terrà un incontro informale tra lo staff del festival e gli autori dei libri "URBAN unveils the City and its secrets" e "URBAN & Human Empathy".

Alle 16.00 Giorgio Galimberti e Roberto Polillo saranno alla Sala Veruda per una visita guidata alla loro mostra "Muse Urbane".

Dalle 16.30 alle 17.30 in Sala del Giubileo, Denis Curti commenterà pubblicamente alcuni dei progetti presentati alla call TPD Book Award 2017.

Alle 17.30 in Sala del Giubileo Monika Bulaj terrà la conferenza "Le Strade di Kabul", mentre alle 18.30 Angelo Cucchetto presenterà in anteprima il secondo numero di "Cities", fanzine dedicata alla street photography italiana, frutto del progetto ISP Experience.

Alle 19.00 Stefano Ambroset e Roberto Srelz presenteranno il libro fotografico "URBAN unveils the city and his secrets – Vol. 03", che contiene una selezione delle migliori foto classificate al concorso fotografico URBAN 2017, e il progetto fotografico "Urban & Human Empathy", primo progetto fotografico lanciato dalla piattaforma Exhibit Around, incentrato sulla presenza umana immersa nel contesto urbano. Il progetto, al quale partecipano 50 fotografi da tutto il mondo, comprende anche un ciclo di mostre internazionali, tra cui una mostra all'Aeroporto di Trieste che è parte del festival. Saranno presenti gli autori selezionati del progetto, l'americano Stan Raucher e l'austriaca Christine Miess.

Alle 19.30 Maurizio Galimberti premierà il fotografo giapponese Tadashi Onishi, vincitore della call per il "TPD Book Award 2017" con il progetto "Lost in Shinjuku". Galimberti introdurrà il libro, commentandolo con Denis Curti, che offrirà una lettura critica.

Alle 20.00 si terrà l'inaugurazione della mostra collettiva con cerimonia di premiazione del concorso URBAN 2017 Photo Awards. Maurizio Galimberti, in qualità di Presidente della giuria, premierà il vincitore assoluto del contest. Seguirà rinfresco gentilmente offerto da Piolo & Max.

Domenica 29 ottobre alle 10.30 presso Sala del Giubileo ci sarà un vis a vis di Denis Curti con gli autori del festival. Curti, direttore artistico della Casa dei Tre Oci di Venezia e noto Curatore internazionale terrà due conversazioni con Monika Bulaj e Maurizio Galimberti. A seguire, una sua lectio Magistralis.

Trieste Photo Days 2017 è promosso dall'associazione culturale dotART di Trieste con il contributo della Regione Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Casali, la coorganizzazione del Comune di Trieste, la

main partnership di Stampa-su-Tela.it (www.stampa-su-tela.it), che si occuperà anche delle stampe della maggior parte delle mostre legate al Festival, e la direzione artistica di Angelo Cucchetto. Confermate le partnership con i media Photographers.it e Sprea Fotografia.

Open Call: TPD Book Award 2017

Agosto 2017

Nell'ambito di Trieste Photo Days 2017, festival internazionale della fotografia, l'associazione dotART lancia una Call for Dummies gratuita per la selezione di un progetto fotografico autoriale da produrre come Libro. L'obiettivo è dare la possibilità al fotografo vincitore di produrre e promuovere a livello internazionale il proprio progetto fotografico, che verrà pubblicato come volume cartaceo da dotART e vanterà un'introduzione a cura del celebre fotografo Maurizio Galimberti.

Il progetto Lost in Shinjuku del fotografo giapponese Tadashi Onishi è stato selezionato quale vincitore della call.

Il progetto, che documenta con un magnifico bianco e nero il senso di vuoto nella routine della Tokio contemporanea, sarà pubblicato come libro da dotART e verrà presentato sabato 28 ottobre alle 19.30 a Trieste Photo Days da Maurizio Galimberti, che premierà personalmente Onishi, ospite al festival.

Tadashi Onishi è nato a Tokio nel 1973. Fotografa la città e la vita urbana giapponese combinate con la natura sociale, per trovare un terreno comune tra la strada e la fotografia documentaria.

Prima open call di Exhibit Around: "Urban & Human Empathy"

20 marzo - 9 aprile 2017

Exhibit Around lancia una call per 30 autori interessati a candidare foto e progetti inerenti al tema: "Urban & Human Empathy": "La Città: luci e ombre, sprazzi di colore e grigia monotonia, frenesia e relax, storia e contemporaneità, sfarzo e miseria. Contrasti che modellano la vita delle persone. La città ci accerchia, ci condiziona, ci costringe. Eppure, allo stesso tempo, noi ci plasmiamo in essa. L'elemento chiave di "Urban & Human Empathy" è l'uomo immerso nel contesto urbano."

Sono state raccolte centinaia di foto e progetti da tutto il mondo. Vista l'altissima qualità dei lavori pervenuti sono stati selezionati 49 fotografi. Le foto e i progetti selezionati sono confluiti in un volume di quasi 200 pagine e un ciclo di mostre internazionali a Budapest (Ungheria), Lodz (Polonia) e Trieste. Il progetto viene presentato a ottobre nell'ambito di Trieste Photo Days.

Concorso fotografico URBAN PHOTO AWARDS 2017

14 febbraio - 12 giugno 2017

L'ottava edizione di URBAN Photo Awards ha confermato il trend in continua crescita del concorso e dimostrato che il contest è ormai un evento importante e sentito per molti fotografi. In gara 4.120 foto e 253 portfolio per 1.015 partecipanti da tutto il mondo. Oltre all'Italia: Belgio, Canada, Svizzera, Germania, Inghilterra, India, Messico, Polonia, Stati Uniti, Sud Africa e molti altri.

URBAN 2017 vanta un montepremi di 6.000 €. Tra i vari premi, il Museo del territorio parentino (Parenzo, Croazia), main partner di URBAN, mette in palio una mostra per 3 progetti classificati nella sezione "Projects & Portfolios". I progetti selezionati dai curatori del Museo ed esposti dal 31 luglio al 20 agosto 2017 (periodo in cui la località turistica tocca i 120.000 visitatori): "Nothing will stop us", della fotografa messicana Silvia Andrade: un viaggio surreale nella lotta del popolo cubano contro piccole e grandi

avversità; "Nonna Angela", del fotografo triestino Christian Milotic, che documenta i segni di una vita di sofferenze sul volto di un'anziana esule istriana; "A Transporting Experience: Senegal's Colorful Public Buses Hit The Road" di Ricci Shryock, fotografa americana trapiantata in Senegal. Un progetto dedicato agli sgargianti e caratteristici autobus di Dakar. La mostra di URBAN entra a far parte del programma di Kontaminacije/Contaminazioni, un evento annuale dedicato all'intersezione tra vari media (fotografia, nuovi media, performance multimediali, teatro sperimentale).

Ad agosto le migliori foto classificate sono, come di consueto, in mostra in giro per l'Europa: Ungheria, Polonia, Serbia, Italia.

Una selezione di immagini singole e progetti va a comporre la terza edizione del volume Urban Unveils the City and its Secrets, presentato in anteprima al TPD fine ottobre.

La giuria è composta da Maurizio Galimberti (Presidente della Giuria, fotografo e artista di fama internazionale celebre per i suoi mosaici realizzati con la Polaroid), Monika Bulaj (fotografa, reporter e documentarista), Denis Curti (direttore artistico della Casa dei Tre Oci di Venezia), Elena Uljancic-Vekic (direttrice del Museo di Parenzo, Croazia), Aida Muluneh (fotografa etiope e fondatrice dell'Addis Foto Fest, il più grande festival fotografico africano), Angelo Cucchetto (fondatore del portale Photographers.it e direttore artistico di Trieste Photo Days), la street photographer polacca Ania Klosek, la fotografa naturalista indiana Rathika Ramsamy, Bob Patterson (editor di Street Photographer Magazine), Grzegorz Kosmala (editor di doc! photo magazine), Karol Liver (fotografo polacco e direttore di Prism Magazine), Rohit Vohra (uno dei più importanti fotografi asiatici, co-fondatore di APF magazine), Mozart Mesquita (partner di FHOX, che organizza Fotografar SHOW, il più grande evento fotografico del Brasile), Maja Briski (critica d'arte, curatrice indipendente e graphic designer) e Christy Karpinski (fondatrice di F-Stop Magazine – Chicago).

URBAN 2017 è promosso in collaborazione con Photographers.it e con la media partnership di Sprea Fotografia.

Lancio della piattaforma Exhibit Around

Gennaio 2017

dotART lancia Exhibit Around, nuova piattaforma per la selezione e promozione di progetti autoriali espositivi ed editoriali. Un servizio che si occupa di mostre fotografiche, in Italia e all'estero, curando ogni aspetto organizzativo e artistico: pianificazione, selezione delle opere, stampa delle foto, trasporto, allestimento, promozione, ufficio stampa e iniziative editoriali correlate (cataloghi e pubblicazioni, cartacee e sul web).

L'obbiettivo è diventare un punto di contatto tra fotografi, sedi espositive e pubblico. Exhibit Around si rivolge infatti ai fotografi, agli organizzatori di rassegne e ai gestori spazi espositivi.

Exhibit Around mira a proporsi come un brand di qualità, sia per il valore artistico delle foto che per la cura nella stampa e nell'allestimento. In una mostra o un progetto editoriale firmati Exhibit Around, l'autore delle foto viene valorizzato al massimo, supportato e messo al centro di un palcoscenico di respiro internazionale da cui farsi notare. La visibilità offerta non si limita all'evento espositivo ma prosegue sul web e sulle pubblicazioni Exhibit Around.

Trieste Photo Days 2016 – Festival internazionale della fotografia urbana – III edizione

28 ottobre – 12 novembre 2016

Terza edizione del festival Trieste Photo Days, tre giorni dedicati alla fotografia urbana promossi dall'associazione culturale dotART con la media partnership del portale Photographers.it.

Una rassegna che ha esplorato la contemporaneità attraverso tutte le forme di fotografia ambientate nel tessuto urbano, riunendo mostre di artisti italiani e stranieri, workshop, proiezioni, contest, presentazione di libri e incontri. Dalla street photography alla fotografia architettonica, tutti gli eventi ruotavano attorno a un denominatore comune: la città.

Eventi in programma:

Conferenza "Architettura – Visioni" a cura di Graziano Perotti. Con Andrea Rossato

Durante la serata saranno presentati "Geometries" di Andrea Rossato e i progetti "Milano in Metro", "India. Regni del Deccan" e "Marocco, Chefchauen – La città blu" di Graziano Perotti.

Selezione progetti per mostra personale TPD 2017 con Maurizio Garofalo

Lettura di progetti fotografici a tema Urban Life, finalizzata alla scelta di un progetto espositivo che verrà prodotto da Trieste Photo Days e portato in mostra nell'edizione 2017.

Presentazione [u·to·pi:a] di Carlo Bevilacqua

Progetto fotografico a cui l'autore ha dedicato quasi cinque anni. Un viaggio visuale dall'India e Singapore a Vancouver Island in Canada, attraverso Europa e Stati Uniti, alla scoperta non solo di comunità alternative, spirituali, artistiche, hippie, ecologiche ma anche di iniziative individuali che delle grandi imprese incarnano lo spirito utopico.

Presentazione del collettivo Un-Posed

Monika Krzyszkowska, vincitrice del concorso URBAN 2016 Photo Awards e membra dell'Association of Polish Art Photographers (ZPAF), presenterà le foto del collettivo polacco Un-Posed (Niepozowane, "fuori posa"). Il collettivo è stato fondato nel 2011 da Damian Chrobak, e in pochi anni si è affermato come il più importante gruppo polacco di street photographers.

Presentazione del libro "URBAN unveils the city and its secrets"

Una narrazione concettuale con immagini di oltre 80 fotografi tratte dalla classifica del concorso URBAN 2015.

Workshop in programma

Workshop "Fotoreportage in Città" con Graziano Perotti

Un workshop dedicato ai fotografi che desiderano trascorrere una giornata a lavorare fianco a fianco con Graziano Perotti, fotoreporter professionista con alle spalle più di 200 reportage per i più importanti magazine italiani.

Workshop di esplorazione urbana "Exercising the city / Esercitare la città"

A cura di Sabina Damiani e Luca Meola. Workshop sulla creazione di un immaginario visivo della città di Trieste attraverso i suoi momenti specifici e angoli nascosti, lontani da un'immagine promossa e ormai

collaudata della città. Posti e situazioni reali, nel quotidiano, che formano un'autentica immagine della città sono i fili conduttori della ricerca che verrà chiesta a ciascun partecipante.

Mostre in programma

"Urban life – Le città si raccontano"

Esposizione collettiva sulla città. Attraverso gli scatti di 10 autori, osserviamo la vita quotidiana delle metropoli e dei piccoli centri abitati, i contrasti e le contraddizioni della città e della provincia, gli scorci artistici, le geometrie architettoniche, i frammenti di colore che spezzano il grigiore cittadino. I progetti espositivi si sviluppano attraverso 6 aree tematiche: Social city, Street Stories, Urban Art, Architecture, Transport e Green life. In mostra i progetti: "Cidade Da Garoa" di Luca Meola (Italia), "Nobody has swaga on my street like me" di Ricci Shryock (USA), "Tokyo 24x24" di Matteo Capellini (Italia), "The Visibile City" di Giuliana Mariniello (Italia), "Reazionalismo" di Michele Catalano (Italia), "Non Luoghi" di Michele Di Donato (Italia), "Enchanted Encounters" di James Niven (Australia), "Traffic" di Krzysztof Maniocha (Irlanda), "Under" di Marta Rybicka (Polonia), "Utopia" di Carlo Bevilacqua (Italia).

"Polska Ulicznie / Poland Streetwise"

Le migliori foto di Poland Streetwise 2016, il principale concorso fotografico polacco di Street Photography. Il contest mira a raccogliere il meglio di un anno di produzione di street photography in Polonia. Aperto a tutti, il Contest presenta solo due regole fondamentali: le fotografie non dovevano essere state scattate più di un anno prima, dovevano essere ambientate in Polonia.

"Kushti" di Alain Schroeder e "I heard a crack" di David Sharabani

Vincitore e secondo classificato della sezione "Projects & Portfolios" al concorso fotografico internazionale URBAN 2016 Photo Awards.

Mostra finale e premiazione URBAN 2016 Photo Award

Mostra finale del concorso internazionale URBAN 2016 Photo Awards con cerimonia di premiazione. Saranno esposte e premiate le 18 foto vincitrici. Ospite dalla Polonia Monica Krzyszkowska, che ritirerà il primo premio.

URBAN vede ogni anno migliaia di foto in gara e centinaia di partecipanti da tutto il mondo. È un contest di respiro internazionale in continua crescita, uno dei pochi a "varcare i confini" del web offrendo ai fotografi una reale visibilità attraverso decine di mostre fotografiche itineranti in giro per il mondo.

Concorso fotografico URBAN PHOTO AWARDS 2016

14 febbraio - 12 giugno 2016

Giunto alla settima edizione, URBAN vede ogni anno migliaia di foto in gara e centinaia di partecipanti da tutto il mondo. È un contest di respiro internazionale in continua crescita, uno dei pochi a "varcare i confini" del web offrendo ai fotografi una reale visibilità attraverso decine di mostre fotografiche itineranti in giro per il mondo. Solo nel 2015, URBAN ha allestito 28 mostre per quasi 600 foto esposte. Alla base di tutto, c'è sempre la ricerca del talento e della qualità.

URBAN 2016 si divide in due sezioni: una dedicata alle "Foto a tema", incentrata principalmente sulla Street Photography, il tratto distintivo del concorso, presente sin dalla prima edizione. Immagini autentiche e immediate, in grado di raccontare la realtà e le storie ambientate nel tessuto urbano ("URBAN svela la città e i suoi segreti"). Oltre alla street, URBAN 2016 propone ai fotografi altri due temi: Sport e Natura. L'altra sezione, a tema libero, è "Projects & Portfolios", nella quale i fotografi possono presentare

sequenze di immagini che condividano un elemento comune (progetti, fotoreportage), e vere e proprie "storie" narrate attraverso le fotografie.

Il montepremi totale è di 4.000 €, di cui 1.000 riservati al vincitore assoluto. Ci saranno inoltre una serie di premi messi a disposizione dai partner del contest. Le migliori foto saranno inoltre pubblicate sul catalogo ufficiale di URBAN.

Novità assoluta di questa edizione di URBAN è la partnership con il Museo del territorio Parentino, di Porec (Parenzo), una delle realtà museali più importanti e antiche dell'Istria (Croazia). Tre fotografi classificati della sezione "Projects & Portfolios" (il vincitore più due selezionati dai curatori del museo) vedranno i loro lavori esposti presso il Museo dal 21 luglio al 31 agosto 2016 (periodo in cui la località turistica tocca i 120 mila visitatori). Inoltre, il Museo rilascerà ai fotografi un certificato ufficiale di partecipazione alla mostra.

Mostra "Fotografare la Memoria"

20 aprile 2016

"ONE SHOT: uno scatto, un racconto" è il titolo della mostra inaugurata il 20 aprile alle 18.00, alla Risiera di San Sabba, nell'ambito del progetto "Promemoria Auschwitz". La mostra, promossa dal Comune di Trieste, è parte dell'iniziativa "Fotografare la Memoria", curata dai Poli di Aggregazione Giovanile e dall'associazione culturale dotART.

Tra le occasioni formative che preparano gli studenti degli Istituti Superiori di Trieste al viaggio-studio in alcuni luoghi simbolo della Shoah, per il terzo anno, è stato attivato il percorso "Fotografare la Memoria". "ONE SHOT – uno scatto, un racconto" è il sottotitolo, e anche il concept, che ha guidato questa edizione curata dai Poli di Aggregazione Giovanile/Ufficio alle Politiche Giovanili e dall'associazione dotART, in collaborazione con il Civico Museo della Risiera di San Sabba.

Testimoniare in un solo scatto l'esperienza vissuta nella visita ai campi di concentramento e sterminio di Auschwitz-Birkenau e farne un racconto collettivo...questo l'obiettivo del progetto fotografico. Per realizzarlo, i giovani autori hanno partecipato a un seminario introduttivo, a un workshop pratico alla Risiera di San Sabba e hanno svolto, insieme a Giancarlo Torresani, Stefano Fiori e Stefano Ambroset, un successivo lavoro di foto-editing.

Concorso fotografico TRIESTE 2015 e le province del Friuli Venezia Giulia

22 novembre 2015 - 31 gennaio 2016

VI edizione del concorso fotografico. Una giuria di esperti ha selezionato 32 foto finaliste che sono state esposte presso Unicussano Trieste sabato 27 febbraio 2016 in una mostra collettiva, nel corso della quale si sono sfidate in una "finale interattiva dal vivo" a eliminazione diretta. Il pubblico presente all'evento ha decretato la foto vincitrice.

Trieste Photo Days 2015 – Festival internazionale della fotografia

Il edizione: "Istanti visivi"

22 ottobre – 22 novembre 2015

Seconda edizione del festival internazionale della fotografia di Trieste, promosso con il patrocinio della Regione Friuli Venezia Giulia, del Comune e dalla Provincia di Trieste.

Per un mese Trieste ospita un contenitore creativo multimediale che riunirà mostre fotografiche di artisti italiani e stranieri, workshop, proiezioni, incontri e altri eventi collegati alle arti visive.

Il luogo centrale delle iniziative sarà focalizzato su Trieste, ma il programma prevede altre attività che si

svolgeranno in alcuni comuni dentro e fuori Provincia di Trieste e in Slovenia.

Tutte le iniziative hanno come denominatore comune il tema "Street Photography - Istanti visivi" e sono state selezionate in collaborazione con il direttore artistico Giancarlo Torresani, docente di fotografia e critico fotografico.

Trieste Photo Days 2015 è nato dalla cooperazione tra dotART e associazioni culturali triestine e straniere che si occupano di fotografia e arti visive: CentoFoto, Fotonordest, Miskolci Fotoklub (Miskolc, Ungheria), Polish Street Photography (Varsavia, Polonia), Photoclub AE, TheArtPhoto.

Nell'ambito del festival, dotART ha organizzato e allestito le seguenti iniziative:

"Trieste Street Photography" @ Unicusano

Nuova mostra itinerante di dotART che mira a portare in giro per l'Italia e per il mondo foto "di strada" ambientate a Trieste, tratte dai vari concorsi "TRIESTE" di dotART.

"Instants" del Miskolci Fotoklub @ Corte Caffè

Mostra collettiva del Miskolci Fotoklub di Miskolc, Ungheria.

Presentazione del libro "Sulla fotografia e oltre" di Enrico Gusella @ Knulp

Presentano Giancarlo Torresani e Fausto Raschiatore. Un'opera che parla di storie fotografiche i cui significati si svelano via via come una sequenza cinematografica, dai quali si desume come l'immagine fotografica sia portatrice di profondi contenuti, del senso spesso indefinito del mondo e della realtà, la nostra, e quella di coloro che l'hanno rappresentata.

Mostre "Break to break" di Alex Liverani / "Throughbreds' Prison" @ Aqedotto Caffè

1° e 3° portfolio classificati alla sez. "Stories & Portfolio" al concorso fotografico URBAN 2015.

Incontro con Italian Street Photography e Giancarlo Torresani

@ Sala Unicusano – dotART

Giancarlo Torresani incontra lo staff di Italian Street Photography, progetto sviluppato da Photographers.it e URBAN/dotART, con l'obiettivo di valorizzare le "fotografie di strada" di autori italiani attraverso un portale: www.italianstreetphotography.com.

Questo progetto è culminato con una mostra collettiva presso l'Aeroporto FVG di Ronchi dei Legionari.

Mostra "ISTANTI": Fotografie Mignon

@ Sala Sbisà – Università Popolare di Trieste

Mostra del Gruppo Mignon di Padova, collettivo che si occupa di Street Photography da vent'anni. Conferenza e dibattito sulla Street Photography con gli autori del gruppo.

Mostra finale e premiazione dei vincitori del concorso fotografico URBAN 2015

@ Galleria Tergesteo

In mostra anche una collettiva del gruppo **Polish Street Photography** e una selezione delle migliori foto classificate a URBAN 2015.

Mostre

"Paris Sans Fin" di Michele Rieri

"Prelude of Summer" di Giancarlo Staubmann

@ Inn Centro

dotART - Associazione culturale

sede legale: via Del Vetro 30 - 34137 Trieste

sede operativa: via San Francesco 6 - 34133 Trieste

Tel. 040 3720617 - info@dotart.it

C.F. 90125960329

www.dotart.it

Tratti da URBAN 2015.

Pedana di Lettura Portfolio e Foto Singola

@ Galleria Tergesteo

Aperta a tutti i fotografi, che hanno potuto far leggere le loro foto singole e i loro portfolio a una giuria di esperti.

Mostra "Istanti visivi" di Claudio Tuti

@ Emiciclo - Palazzo della Regione FVG

Mostra "Istanti visivi" del fotografo friulano Claudio Tuti, accompagnata da una selezione di altre immagini "di strada". Le immagini di Claudio Tuti, realizzate nel suo girovagare per il mondo, colgono la realtà di un momento decisivo e sintetizzano un modo di riorganizzare la propria percezione visiva con straordinaria naturalezza.

È stato anche realizzato il catalogo del festival, incentrato principalmente su questa mostra.

"Adolfo Porry Pastorel, il padre dei fotoreporter italiani

@ Sala "Tiziano Tessitori" c/o Palazzo della Regione FVG

Video-conferenza a cura di Giancarlo Torresani

Mostra Italian Street Photography

@ Aeroporto FVG

Collettiva di 20 autori aderenti al progetto "Italian Street Photography".

Mostra "URBAN Selections"

@ Biblioteca Livio Paladin c/o Palazzo della Regione FVG

In contemporanea con la mostra di Claudio Tuti, quindi dal 28 ottobre, nel palazzo della Regione troverete anche una selezione delle migliori foto classificate al concorso URBAN 2015.

Mostra "Downtown" di Aurélien Voltaire

@ Eppinger Caffé

Personale del fotografo francese, tratta da URBAN 2015.

Mostra "Neighbors: Milan" di Davide Calò

@ 040 Social Food

Personale tratta da URBAN 2015.

Mostra "Fading to White" di Giancarlo Staubmann

@ BB Juice

Personale tratta da URBAN 2015.

Mostre internazionali di URBAN 2015

Agosto – Settembre 2015

Ciclo di mostre itineranti internazionali delle migliori foto classificate al concorso URBAN 2015: Cracovia e Varsavia (Polonia), Budapest (Ungheria) e Capodistria (Slovenia).

URBAN 2015 Photo Contest – VI Edizione

1 aprile – 31 maggio 2015

Sesta edizione del contest internazionale URBAN. Oltre a "Street Photography", i temi sono "Architettura" e "Animali in Città". Confermata anche in questa edizione la sezione Stories & Portfolios, nella quale si può proporre una sequenza di immagini che raccontino una storia dal tema libero.

In giuria Nicholas Goodden, pluripremiato fotografo londinese, il fotografo polacco Adrian Mirgos, Felipe Abreu fotografo, videomaker ed editore di "Revista OLD", con base a Los Angeles e San Paolo, Giancarlo Torresani, operatore culturale e direttore del "Dipartimento Didattica" FIAF, Gregory Panayiotou, apprezzato fotografo cipriota, Ronya Galka giovane e affermata fotografa tedesca.

Il montepremi totale è di 3.000 €, di cui 1.000 € riservati al vincitore. Il concorso ha visto più di 2.300 foto e 150 portfolio in gara per 750 partecipanti da 50 nazioni. Oltre all'Italia: Francia, Bangladesh, Sud Africa, Russia, Germania, USA, Ungheria e molti altri).

Gita a Cantine Aperte

31 maggio 2015

Gita associativa in pullman alle Cantine Aperte friulane.

Concorso fotografico TRIESTE 2014 e le province del Friuli Venezia Giulia

16 novembre 2014 – 18 gennaio 2015

V edizione del concorso fotografico «Trieste 2014 e le province del Friuli Venezia Giulia».

Oltre 1.000 euro di montepremi per questa nuova edizione del contest, che si sviluppa su tre sezioni in grado di mettere alla prova la creatività e la bravura di tutti i fotografi, amatoriali e professionisti: «Street Photography», dedicata alle foto "di strada" che narrano storie ambientate a Trieste e nel resto della Regione, e «Mobile Photography», sezione dal tema libero riservata esclusivamente a fotografie scattate in regione con smartphone e dispositivi mobile.

Il 19 marzo è stata inaugurata presso Corte Caffè a Trieste la mostra ufficiale dei vincitori.

Mostra di URBAN presso l'Aeroporto FVG di Ronchi dei Legionari

Dal 12 gennaio al 27 febbraio 2015

Mostra collettiva delle migliori foto del concorso fotografico internazionale URBAN. È il primo evento collaterale per l'anno 2015 di Trieste Photo Days, che culminerà in ottobre-novembre con il festival vero e proprio. In mostra foto di: Alberto Polonara, Alessandro Majocchi, Alessandro Pasqualini, Alessio Trerotoli, Andrea Sava, Andrea De Bonis, Antonio Caparco, Barbara Ruella, Bobbe Leland, Cetywa Powell, Claudio Frascchetti, Enrico Ghira, Ernesto Navarro, Felicia Simion, Francesca Stella, Francesco Attardo, Francesco Lorenzetti, Franco Ciminari, Fulvio Pettinato, Georg Worecki, Gerardo Oliverio, Giada Genzo, Giancarlo Rupolo, Giancarlo Staubmann, Giovanni Migliorisi, Giuseppe Farcomeni, Grassi Michele, Joerg Karrenbauer, Lara Perentin, Lorenzo Linthout, Magda Lates, Manuela Agostini, Marco Palazzo, Margherita Bertoldo, Maria J. Marin, Mariasanta Buscemi, Massimo Lama, Maurizio Targhetta, Nadia Rossetto, Nataly Rader, Oscar Brunetto, Paola Bet, Patricia Dinu, Paul Davies, Pierre Truong, Raquel Finol, René Piras, Roberto Furlan, Roberto Pestarino, Rosalba Crosilla, Sandra Lazzarini, Sblendone (Davide Terrana), Silvio Brancaleon, Simona Capriani, Stefano Ambroset, Stefano Spigolon, Thomas Lehn, Valerio Pompilio, Veronika Horvath, Waldemar Ostrowski, Waldmeier Juerg, Walter Rothwell, Yew Kiat Soh.

dotART - Associazione culturale

sede legale: via Del Vetro 30 - 34137 Trieste

sede operativa: via San Francesco 6 - 34133 Trieste

Tel. 040 3720617 - info@dotart.it

C.F. 90125960329

www.dotart.it

Nasce il progetto Italian Street Photography – www.italianstreetphotography.com

22 gennaio 2015

Nuovo progetto frutto della collaborazione tra Photographers.it e il concorso fotografico URBAN promosso da dotART, nato per documentare e promuovere lo "street style" italiano. La via italiana all'estetica "da strada". Un'esplorazione dell'estetica Street made in Italy, non solo come fashion, ma come costume: modi di abbigliarsi, di atteggiarsi, di fare gruppo. Sport da strada, parkour, free running, skateboard, bmx freestyle. Ma anche tutto quello che avviene sulle strade, dalle manifestazioni tipiche Italiane (feste tradizionali religiose e non) ai trend di moda per ragazzi e ragazze, all'evoluzione dei fenomeni artistici come i "madonnari" e le mode legate al tattoo, ai piercing e al body modification, il mondo dei cosplay etc.

Per lanciare il progetto sono stati selezionati una ventina di contributors, autori e attenti osservatori delle tendenze attuali sulla strada in Italia.

Oltre al portale, il progetto prevede anche un libro e una mostra.

TRIESTE PHOTO DAYS 2014 – I edizione

14 - 23 Novembre 2014

Prima edizione di un nuovo festival internazionale nato dalla cooperazione tra dotART e le principali associazioni culturali triestine che si occupano di fotografia e arti visive. Sulla scia dei più importanti festival fotografici europei, Trieste ha ospitato per dieci giorni un contenitore creativo multimediale che riuniva mostre fotografiche di artisti italiani e stranieri, workshop, proiezioni, incontri e altri eventi collegati alle arti visive.

Tutti gli eventi, dislocati in varie sedi, avevano come denominatore comune il tema "Spazi" e sono stati selezionati in collaborazione con il direttore artistico Giancarlo Torresani, docente di fotografia e critico fotografico.

Ospite di spicco dell'edizione 2014 è stata Alexandra Sophie, fotografa francese che a soli 22 anni ha già accumulato un enorme seguito di estimatori sui social network, vinto numerosi premi internazionali ed esposto in Francia, Giappone, Londra, New York, Belgio e Italia.

Atri eventi organizzati da dotART nell'ambito della manifestazione: mostra "The Horses of the Revolution" di Walter Rothwell (progetto vincitore della sezione "Stories & Portfolios" di URBAN 2014), Workshop "Intensive Fashion and Portraiture Photography" di Alexandra Sophie, Mostre "Jardin Fleuri" e "Spaces" di Alexandra Sophie, Mostra "Eastern Railway" di Veronika Horvath, Mostra "Places" del Miskolci Foto Klub, Inaugurazione mostra e premiazione del concorso URBAN 2014.

Preview internazionali di URBAN 2014 in Polonia e Ungheria

Agosto 2014

Consueto "tour" di mostre internazionali in giro per l'Europa. La prima tappa a Cracovia, in Polonia, dove sono state allestite ben cinque esposizioni presso altrettanti locali del centro cittadino: il Pracownia Pod Baranami (inaugurazione 10/8), l'Alchemia (inaugurazione 12/8), il Pierwszy Lokal (inaugurazione 13/8), il Betel Klub (inaugurazione 14/8), e il Konfederacka 4 (inaugurazione 15/8). Il 27 agosto invece è stata inaugurata una mostra a Budapest, in Ungheria, presso lo Szomszéd Bar.

URBAN 2014 Photo Contest – V Edizione

1 aprile – 15 giugno 2014

Quinta edizione del contest internazionale URBAN, la cui grande novità è la sezione Stories & Portfolios, nella quale si può proporre una sequenza di immagini che raccontino una storia dal tema libero. Naturalmente, c'è anche la classica sezione dedicata alle foto a tema. Oltre a "Street Photography", i temi sono "Colore in città"

dotART - Associazione culturale

sede legale: via Del Veltro 30 - 34137 Trieste

sede operativa: via San Francesco 6 - 34133 Trieste

Tel. 040 3720617 - info@dotart.it

C.F. 90125960329

www.dotart.it

e "Acqua".

La giuria ospita importanti nomi internazionali: i fotografi olandesi Adrian Sommeling e Ronald Koster, lo slovacco Martin Vrabko, lo spagnolo Gonzaga Manso, la fotografa e illustratrice francese Alexandra Sophie, il fiorentino Edoardo Agresti, fotografo ufficiale del Nikon Professional Team e collaboratore delle principali riviste di viaggi nazionali ed estere, Giancarlo Torresani, operatore culturale e direttore del "Dipartimento Didattica" FIAF, Grzegorz Kosmala, direttore della rivista online doc! photo magazine, mensile dedicato alla fotografia documentaria contemporanea, Gregory Panayiotou, apprezzato fotografo cipriota, Ilona Pulkstene, talentuosa artista lettone, Inez Baturo, fotografa e artista polacca, l'americana Liesa Cole, titolare di uno studio fotografico in Alabama, Massimiliano Morlotti, uno dei più importanti fotografi di matrimonio in Italia, Raimondo Musolino, Benemerito della Fotografia Italiana e operatore culturale nell'ambito della fotografia, e il polacco Zbigniew Podsiadlo.

Il montepremi totale è di 3.000 €.

Corso di fotografia intermedio

Aprile 2014

A cura di Stefano Fiori.

Workshop fotografico RITRATTI & (AUTO)RITRATTI

4, 5 e 6 aprile 2014

A cura di Giancarlo Torresani

Workshop intensivo teorico-pratico ideato per i fotografi desiderosi di approfondire le principali tecniche del ritratto, e le conoscenze necessarie a produrre il "ritratto ideale" di ciascun soggetto.

Corso base intensivo di fotografia digitale

Marzo 2014

A cura di Stefano Fiori.

Photo Cards Trieste 2014 – Contest fotografico 18 > 35 – II edizione

4 marzo – 15 aprile 2014

Seconda edizione del concorso fotografico per under 35 promosso in collaborazione con il Polo di Aggregazione Giovanile del Comune di Trieste. Una giuria valuta on-line le foto pervenute e le 12 migliori vengono stampate in formato cartolina e distribuite nelle sedi in cui si tiene la mostra di Artefatto 2014.

Concorso fotografico TRIESTE 2013 e le province del Friuli Venezia Giulia

18 novembre 2013 – 15 gennaio 2014

IV edizione del concorso fotografico «Trieste 2013 e le province del Friuli Venezia Giulia», promosso in collaborazione con il centro commerciale ilGiulia, l'agenzia fotografica Foto Mauro e con il patrocinio della Provincia di Trieste.

Oltre 2.000 euro di montepremi per questa nuova edizione del contest, che si sviluppa su tre sezioni in grado di mettere alla prova la creatività e la bravura di tutti i fotografi, amatoriali e professionisti: «Street Photography

dotART - Associazione culturale

sede legale: via Del Vetro 30 - 34137 Trieste

sede operativa: via San Francesco 6 - 34133 Trieste

Tel. 040 3720617 - info@dotart.it

C.F. 90125960329

www.dotart.it

a Trieste», dedicata alle foto “di strada” che narrano storie ambientate a Trieste e provincia, «Colore a Trieste», dedicata alle foto in cui elementi colorati spiccano sulla monotonia dell’ambiente circostante, e «Il territorio del Friuli Venezia Giulia», dedicato alle foto dal resto della regione.

Per ogni partecipante regolarmente iscritto al concorso, dotART dona 2 € all’AISLA – Associazione Italiana Sclerosi Laterale Amiotrofica. Il contest ha raggiunto 584 foto in gara per 190 partecipanti da tutta la regione e non solo (anche da Milano, Roma, Torino, Cagliari). Il 22 febbraio è stata inaugurata presso il centro commerciale ilGiulia la mostra speciale con la preview delle opere vincitrici, mentre il 22 marzo è stata inaugurata la mostra ufficiale con premiazione dei vincitori.

Serate fotografiche dotART 2014

Da gennaio a maggio 2014

Un nuovo ciclo di incontri tematici ad ingresso gratuito dedicati a grandi fotografi e alla fotografia in generale. Fotografi triestini di livello internazionale parlano di sé e del proprio mestiere. Tra gli ospiti: Roberto Pastrovicchio, Gianni Mohor, Giancarlo Torresani.

Festa di tesseramento dotART 2014

4 gennaio 2014

Tradizionale Festa di tesseramento presso la Sala corsi di Via Fabio Severo 14/B a Trieste.

ARTEFATTO PREVIEW_spunti e appunti CrossingOver

19 dicembre 2013

Evento organizzato dai Poli di Aggregazione Giovanile in collaborazione con dotART, il Villaggio del Fanciullo e con la partecipazione di COLLAAB, Records 949 e Il Passo, per promuovere la nona edizione di Artefatto 2014- Crossing Over.

Per l’occasione l’associazione dotART ha curato, insieme ai Poli, un workshop condotto da uno dei più importanti esperti italiani di fotografia, Giancarlo Torresani, fotografo professionista dal 1968, consigliere nazionale FIAF, divulgatore ed insegnante di comunicazione visiva e fotografia.

LEGGERE FOTOGRAFIA è il titolo dell’incontro multimediale che guiderà gli appassionati alla scoperta della grammatica, del linguaggio, delle funzioni e della percezione della comunicazione visiva. L’incontro è propedeutico alla seconda edizione del progetto “PHOTO CARDS TRIESTE - Nuove prospettive”, che si svolgerà a maggio all’interno di Artefatto 2014 e che consentirà ai giovani fotografi che aderiranno all’iniziativa di realizzare delle cartoline di Trieste che restituiranno una nuova e inedita visione della città.

Mostra con premiazione di URBAN 2013 @ ilGiulia Trieste

14 dicembre 2013 – 28 gennaio 2014

Mostra del concorso fotografico internazionale URBAN 2013, organizzata dall’associazione culturale triestina dotART. Oltre 200 persone hanno assistito alla cerimonia di premiazione presso il centro commerciale ilGiulia di Trieste, in cui sono esposte le 18 fotografie classificate del contest (3 vincitrici assolute e 5 classificate per ogni tema), assieme ad una selezione delle migliori foto non vincitrici. Tra gli altri, ha ritirato il suo premio Veronika Horvath, fotografa di Budapest vincitrice assoluta del concorso, che per l’occasione è stata invitata a Trieste da dotART.

dotART - Associazione culturale

sede legale: via Del Vetro 30 - 34137 Trieste

sede operativa: via San Francesco 6 - 34133 Trieste

Tel. 040 3720617 - info@dotart.it

C.F. 90125960329

www.dotart.it

Visita alla mostra "La realtà di fronte" di Robert Capa @ Villa Manin

1 dicembre 2013

Gita a Villa Manin a visitare la mostra di Robert Capa "La realtà di fronte" con pranzo associativo.

Visita alla Biennale di Venezia

24 novembre 2013

Uscita fotografica a Venezia del corso base di fotografia con visita alla Biennale.

PRESENTAZIONE FOTO VINCITRICI DI URBAN 2013 @ PHOTOGRAPHER DAYS

24 ottobre 2013

Il presidente di dotART, Stefano Ambroset, viene stato invitato a presentare le foto vincitrici del concorso URBAN 2013 alla Quarta Edizione dei Photographers Days di Roma, che si svolgono tra il 18 e il 27 ottobre 2013 nella sede di Visiva, la "città dell'immagine" della capitale. L'intervento di Stefano Ambroset si svolge giovedì 24 ottobre dalle 19.00 nell'ambito delle serate Happy Seminar (seminario + happy hour + discussione pubblica). Assieme ad Ambroset, un ospite d'eccezione: Giancarlo Torresani, critico fotografico, curatore di seminari e workshop fotografici, Direttore del "Dipartimento Didattica" della FIAF, giurato del concorso URBAN e amico dell'associazione dotART.

Corso di Adobe Lightroom

Dal 14 novembre 2013

A cura di Roberto Srelz.

Corso intermedio di fotografia digitale

Dal 7 novembre 2013

A cura di Stefano Fiori – Con la partecipazione di Stefano Radin, Roberto Srelz e Mauro Marass.

PRESENTAZIONE FOTO VINCITRICI DI URBAN 2013 @ PHOTOGRAPHER DAYS

24 ottobre 2013

Il presidente di dotART, Stefano Ambroset, viene stato invitato a presentare le foto vincitrici del concorso URBAN 2013 alla Quarta Edizione dei Photographers Days di Roma, che si svolgono tra il 18 e il 27 ottobre 2013 nella sede di Visiva, la "città dell'immagine" della capitale. L'intervento di Stefano Ambroset si svolge giovedì 24 ottobre dalle 19.00 nell'ambito delle serate Happy Seminar (seminario + happy hour + discussione pubblica). Assieme ad Ambroset, un ospite d'eccezione: Giancarlo Torresani, critico fotografico, curatore di seminari e workshop fotografici, Direttore del "Dipartimento Didattica" della FIAF, giurato del concorso URBAN e amico dell'associazione dotART.

Anteprima concorso fotografico TRIESTE 2013 - Dentro e attorno la Barcolana

5 ottobre – 3 novembre 2013

In attesa della nuova edizione del Concorso fotografico Trieste 2013, che inizierà il prossimo 18 novembre, dotART ha organizzato un'anteprima gratuita del contest dedicata alla Barcolana 2013 e a tutti gli eventi che

le orbitano attorno. L'anteprima del concorso fotografico mirava a raccontare attraverso la fotografia d'autore la magica atmosfera che si crea a Trieste nei giorni della celebre regata. Dunque fotografie della competizione ma non solo: concerti, mercatini, stand, persone, locali, eventi correlati e tutti i momenti che rendono unica questa manifestazione.

Trieste 2013 – Dentro e attorno la Barcolana è promosso in collaborazione con il centro commerciale Il Giulia, l'agenzia fotografica Foto Mauro. Il montepremi totale per la sezione Barcolana è di 750 €.

Corso base di fotografia digitale

Dal 15 ottobre 2013

A cura di Stefano Fiori.

Mostra di URBAN 2013 a Cracovia + Finissage

Agosto 2013

Dal 7 agosto il concorso fotografico URBAN 2013 inizia il suo "tour" di mostre internazionali in giro per l'Europa. La prima tappa è Cracovia, in Polonia, dove sono allestite ben quattro esposizioni di circa 20 foto ciascuna presso quattro locali / sedi espositive del centro cittadino: il Betel Klub (inaugurazione 7/8), il Pierwszy Lokal (inaugurazione 9/8), l'Alchemia (inaugurazione 11/8) e il Konfederacka 4 (inaugurazione 13/8).

dotART torna a Cracovia in ottobre per il finissage della mostra presso il Betel Klub.

La lunga notte della fotografia - Workshop

8 giugno 2013

Un workshop di fotografia notturna, lungo tutta una notte, per inaugurare la bella stagione nel modo più creativo. Suddivisa in 4 momenti distinti, ognuno con un diverso soggetto e stile fotografico.

Gita dotART a Cantine Aperte 2013

26 maggio 2013

"Tradizionale" gita associativa in pullman alle Cantine Aperte friulane.

Le foto di URBAN 2012 al Krakow Photo Fringe

21 maggio 2013

Nuova mostra internazionale del contest fotografico URBAN 2012 a Cracovia. La sede espositiva è il Café Golebia 3. È un'esposizione particolare: una "mini-mostra portatile" delle 18 foto vincitrici in formato cartolina, che il presidente Stefano Ambroset porta con sé in Polonia. L'evento rientra nel circuito del Krakow Photo Fringe 2013, il "mese della fotografia" di Cracovia che va dal 16 maggio al 16 giugno: una "piattaforma democratica" che riunisce artisti, gallerie, curatori, attivisti e organizzatori di eventi legati alla fotografia.

Mostra dei concorsi URBAN e TRIESTE a Riga, Lettonia

1 - 15 maggio 2013

Nuovo importante appuntamento internazionale per dotART a Riga, in Lettonia: una speciale mostra collettiva con le migliori foto tratte dai concorsi URBAN 2012 e TRIESTE 2012. L'inaugurazione dell'esposizione, alla quale è presente anche il presidente dell'associazione Stefano Ambroset, si tiene mercoledì 1 maggio presso Galleria Riga, spazio espositivo nel centro della capitale lettone. L'allestimento di questa mostra collettiva in Lettonia è stato possibile grazie alla preziosa partnership con Foto Akademija, scuola fotografica di Riga

dotART - Associazione culturale

sede legale: via Del Vetro 30 - 34137 Trieste

sede operativa: via San Francesco 6 - 34133 Trieste

Tel. 040 3720617 - info@dotart.it

C.F. 90125960329

www.dotart.it

gestita della fotografa e artista Ilona Pulkstene, che tra l'altro fa parte della giuria del concorso URBAN 2013.

Serate fotografiche dotART

Aprile 2013

Nuove serate dotART, un nuovo ciclo di incontri tematici ad ingresso gratuito dedicati a grandi fotografi e alla fotografia in generale. Gli incontri si svolgono presso la sala corsi di dotART in via Fabio Severo 14/B a Trieste. L'ingresso è riservato esclusivamente ai soci.

«La fotografia di Giovanni Berengo Gardin» A cura di Mauro Marass

Martedì 2 aprile 2013

Alla scoperta di uno dei grandi contemporanei della fotografia italiana, già presente nei libri di scuola di fotografia e importante rappresentante della fotografia antropologica e sociale.

La serata è collegata alla gita fotografica di domenica 7 aprile, con visita alla mostra di Giovanni Berengo Gardin.

Martedì 16 aprile 2013

Incontro con Maurizio Melozzi

Fotografo di moda nato a Trieste nel 1964, lavora tra Milano e Firenze. Le sue foto sono state pubblicate su GQ, Glamour, Panorama, Cosmopolitan e molte altre riviste.

Martedì 23 aprile 2013

Incontro con Giuliano Koren

Fotografo freelance triestino con all'attivo pubblicazioni sulle maggiori riviste nazionali, tra cui L'Espresso, Vanity Fair, D La Repubblica delle donne, Focus.

URBAN 2013 Street Photo Contest + Exhibition – IV edizione

1 aprile - 9 giugno 2013

Concorso internazionale di street photography giunto alla sua quarta edizione. Il montepremi totale è di oltre 3.000 €. Grazie alla partnership con Photographers.it i vincitori si aggiudicheranno la pubblicazione sulla sezione Fotografia del sito LaStampa.it.

Il contest batte tutti i record di partecipazione con più di 1.500 foto in gara per quasi 500 partecipanti da tutto il mondo. Oltre all'Italia: Stati Uniti, Australia, Colombia, Gran Bretagna, Polonia, Ungheria, Spagna, Germania e altri. Oltre 26 mila viste in 2 mesi sul sito del contest.

Premiate le 3 foto vincitrici assolute e 5 foto vincitrici di ciascun tema: «Street Photography», dedicato alle foto "di strada", «Geometrie», dedicato alle immagini geometriche nella realtà che ci circonda, e «Urban Fashion», dedicato alla fotografia di moda nel tessuto urbano.

Giura internazionale di primissimo livello: Guido Steenkamp, fotografo berlinese di successo, Ilona Pulkstene, talentuosa artista lettone, Ronya Galka giovane e affermata fotografa tedesca, Massimiliano Morlotti, uno dei più importanti fotografi di matrimonio in Italia, il polacco Zbigniew Podsiadlo, fotografo da quasi 40 anni con numerose mostre di successo in tutto il mondo, Edoardo Agresti, fotografo ufficiale del Nikon Professional Team e collaboratore delle principali riviste di viaggi nazionali ed estere, Inez Baturo, polacca, le cui fotografie sono state pubblicate su "Playboy", "Voyage" e "National Geographic", Giancarlo Torresani, operatore culturale e consigliere nazionale FIAF, Michael Ernest Sweet, dal Canada, scrittore e street photographer,

dotART - Associazione culturale

sede legale: via Del Vetro 30 - 34137 Trieste

sede operativa: via San Francesco 6 - 34133 Trieste

Tel. 040 3720617 - info@dotart.it

C.F. 90125960329

www.dotart.it

Raimondo Musolino, Benemerito della Fotografia Italiana e operatore culturale nell'ambito della fotografia, e Gregory Panayiotou, apprezzato fotografo cipriota.

Gita dotART a Cantine Aperte 2013

26 maggio 2013

"Tradizionale" gita associativa in pullman alle Cantine Aperte friulane.

Contest fotografico per gli under 35

TRIESTE PHOTO CARDS - Nuove prospettive

16 marzo - 15 aprile 2013

Nell'ambito del progetto Artefatto 2013, si inserisce l'iniziativa Photo Cards Trieste - nuove prospettive, contest fotografico riservato agli under 35. Il concorso, promosso dal Polo di Aggregazione Giovanile del Comune di Trieste, in collaborazione con l'Associazione Culturale dotART, intende avvicinare i giovani al mondo della fotografia e delle arti visive, sviluppandone la passione e valorizzando al contempo il territorio urbano della nostra città. I giovani fotografi sono invitati con un bando a raccontare Trieste con fotografie a colori, in bianco & nero e/o ritoccate graficamente. Quella che verrà descritta sarà una Trieste inedita e giovane, una Trieste extra-ordinaria non solo agli occhi di chi la vede per la prima volta, ma anche agli occhi di chi, in questo luogo speciale, vive, lavora, immagina, sogna e desidera. Una giuria qualificata valuta on-line le foto pervenute. Le 12 migliori fotografie vengono stampate in formato cartolina e distribuite nelle sedi in cui si terrà la mostra di Artefatto 2013. Le foto vengono esposte in una mostra collettiva presso il Museo Revoltella, accompagnate dal concerto degli Offlaga Disco Pax.

dotART si occupa anche del sito www.dotart.it/artefatto

Corso di Adobe Lightroom

Marzo 2013

A cura di Roberto Srelz.

Corso di Adobe Photoshop orientato alla fotografia

Marzo 2013

A cura di Stefano Ambroset.

Annuncio dei vincitori del concorso TRIESTE 2012 / Inaugurazione mostra premio speciale "Il Giulia"

Sabato 23 febbraio - Centro commerciale Il Giulia

Inaugurazione mostra fotografica del Premio speciale «Il Giulia», in cui vengono esposte 20 foto in gara al concorso selezionate da dotART e dallo staff del centro commerciale. I nomi degli autori delle foto selezionate saranno svelati direttamente all'evento, durante il quale sarà offerto un brindisi da Il Giulia.

Corsi di fotografia dotART

Febbraio 2013- Aprile 2013

Corsi di fotografia livello base (2 corsi) e intermedio, a cura di Stefano Fiori.

Mostra fotografica di URBAN 2012 a Miskolc, Ungheria

17 gennaio – 17 febbraio 2013

La mostra di Budapest si sposta a Miskolc, in Ungheria.

Workshop con Giancarlo Torresani @ Artefatto Preview

Sabato 22 dicembre 2012

Workshop fotografico dotART a cura di Giancarlo Torresani nell'ambito dell'evento Artefatto Preview, propedeutico al progetto "PHOTO CARDS TRIESTE - Nuove prospettive", rivolto agli under 35, che si svolgerà all'interno di Artefatto 2013, a maggio.

PHOTO CARDS TRIESTE è un progetto fotografico dedicato ai giovani, che inaugura la collaborazione tra dotART e il Polo di Aggregazione Giovanile. Con un bando online verrà chiesto ai partecipanti di produrre delle cartoline di Trieste con una "nuova prospettiva". Partendo da indicazioni e informazione tecniche precise, i giovani fotografi potranno raccontare Trieste dal loro punto di vista. Si potranno presentare fotografie a colori, in bianco & nero e ritoccate graficamente. Ne uscirà una Trieste inedita e giovane. Le migliori immagini verranno stampate e distribuite presso sedi da definire.

Concorso fotografico "Trieste - La città e il territorio 2012" - III edizione

19 novembre 2012 – 6 gennaio 2013

Terza edizione del concorso fotografico Trieste - La città e il territorio 2011, organizzato in collaborazione con il centro commerciale Il Giulia, l'agenzia fotografica Foto Mauro e con il patrocinio della Provincia di Trieste. Tre nuovi temi (Street Photography, Fotografare l'Arte, Trieste by Night) per un montepremi di oltre 1.500 €. Per ogni partecipante regolarmente iscritto al concorso, dotART donerà 2 € all' AISLA – Associazione Italiana Sclerosi Laterale Amiotrofica.

La giuria che valuterà le foto è composta da Ugo Borsatti, Giancarlo Torresani, Massimiliano Spanu, Carlos Solito, Marino Sterle, Roberto Pastrovicchio, Oscar Melucco, Andrea Dapretto, Lorenzo Schiff e Maria Abate. Il contest ha battuto tutti i record di partecipazione delle precedenti edizioni raggiungendo 561 foto in gara per quasi 160 partecipanti da tutta la regione e non solo (anche da Venezia, Napoli, Foggia, Ravenna, Genova, L'Aquila, Ferrara, Arezzo e dalla Slovenia).

Mostra fotografica di URBAN 2012 a Budapest, Ungheria

17 novembre 2012 – 11 gennaio 2013

Nuova mostra collettiva internazionale a Budapest, in Ungheria. La sede della mostra è il Massolit Books and Cafe, caffè/libreria in pieno centro della capitale ungherese.

Corsi di fotografia dotART

Ottobre – Dicembre 2012

Corsi di fotografia livello base e livello 2, a cura di Stefano Fiori.

Mostra fotografica di URBAN 2012 a Bucaramanga, Colombia

27 settembre – 31 ottobre 2012

La mostra collettiva che si sviluppa all'interno dell'inaugurazione del nuovo centro culturale "En Medio De" di Bucaramanga. In mostra 27 foto classificate al concorso URBAN 2012. Il presidente di dotART Stefano Ambroset viene invitato in Colombia dal 26 settembre a rappresentare l'associazione e a documentare l'evento.

dotART - Associazione culturale

sede legale: via Del Vetro 30 - 34137 Trieste

sede operativa: via San Francesco 6 - 34133 Trieste

Tel. 040 3720617 - info@dotart.it

C.F. 90125960329

www.dotart.it

Anteprima della mostra collettiva di URBAN 2012 a Cracovia, Polonia

20 agosto - 23 settembre 2012

Preview internazionale di URBAN 2012: un'esposizione collettiva estemporanea di alcune opere in gara al concorso, allestita presso due storici club di Cracovia, in Polonia: l'Alchemia e il Pierwszy Lokal.

Gita a Cantine Aperte

27 maggio 2012

Per il terzo anno consecutivo dotART si reca in gita associativa a Cantine Aperte.

Maratona dei musei di Venezia

29 aprile 2012

Visita dei musei Peggy Guggenheim e Ca' Pesaro e "Elliott Erwitt - Personal Best" in mostra alla Giudecca.

Serate Fotografiche dotART

11 aprile - 16 maggio 2012

Ciclo di incontri tematici dedicati a grandi fotografi e alla fotografia in generale a cura di Mauro Marass, Giancarlo Torresani, Roberto Srelz.

Concorso fotografico URBAN 2012 - III edizione

1 aprile - 6 giugno 2012

Terza edizione del concorso fotografico internazionale "URBAN - Everyday city life in your pictures", promosso con il patrocinio della Provincia di Trieste. Il concorso ha l'obiettivo di cogliere attraverso la fotografia artistica scorci, strade, edifici, istanti di vita quotidiana, panorami insoliti, situazioni particolari, volti, persone ed altri elementi della città in generale, intesa come ambiente urbano. Protagonista assoluta la Città. Per partecipare bastava seguire la procedura sul sito <http://urban.dotart.it>.

Il concorso ha visto oltre 1.000 opere in gara per un totale di 402 concorrenti da 51 paesi (oltre all'Italia: Gran Bretagna, Stati Uniti, Francia, Ungheria, Canada, Russia, India, Bangladesh, Australia e molti altri). Il montepremi totale è stato di 2.000 €.

La giuria era composta da: fiorentino Edoardo Agresti, fotografo ufficiale del Nikon Professional Team, coordinatore a livello nazionale della Nikon School Travel e collaboratore delle principali riviste di cultura e viaggi nazionali ed estere; Massimiliano Morlotti, uno dei più importanti fotografi di matrimonio in Italia, i cui servizi sono pubblicati regolarmente su riviste italiane e internazionali; Massimo Giacon, illustratore e designer con all'attivo collaborazioni con XL di Repubblica, Matteo Thun, Daniele Luttazzi, Tiziano Scarpa; il polacco Zbigniew Podsiadlo, fotografo da quasi 40 anni con numerose mostre di successo in tutto il mondo; Fulvio Merlak, triestino, ex presidente della "FIAF - Federazione Italiana Associazioni Fotografiche" e attualmente Presidente d'Onore della stessa Federazione e Direttore del "Centro Italiano della Fotografia d'Autore" di Bibbiena; Giancarlo Torresani, organizzatore e curatore di mostre, operatore culturale e critico fotografico, direttore del "Dipartimento Didattica" della FIAF; Ilona Pulkstene, talentuosa fotografa lettone con un'inclinazione per la fotografia artistica; Mauro Tozzi, direttore artistico di Visionaria, International Film Festival e dal 2011 anche dell'UlassaiFilmFest, Festival del Documentario"; il fiorentino Alberto Ianaro, caporedattore dell'area tematica del webmagazine di fotografia e realtà visual "Clic.hè"; Inez Baturo, polacca, le cui fotografie sono state pubblicate su "Playboy", "Voyage" e "National Geographic"; Jason Collin, fotografo di Tampa (Florida) specializzato in fotografia commerciale, foto di automobili ed eventi.

In data da definirsi, verrà inaugurata la mostra collettiva del concorso, in cui saranno premiate ed esposte le opere classificate.

dotART - Associazione culturale

sede legale: via Del Veltro 30 - 34137 Trieste

sede operativa: via San Francesco 6 - 34133 Trieste

Tel. 040 3720617 - info@dotart.it

C.F. 90125960329

www.dotart.it

Escursione fotografica e pranzo sociale dotART

Domenica 25 marzo 2012

Camminata "fotografica" lungo il sentiero napoleonico e il bosco Bertoni e pranzo associativo.

Mostra collettiva del concorso fotografico Trieste - La città e il territorio 2011

Dal 19 marzo 2012

Inaugurazione della mostra e premiazione delle migliori fotografie classificate.

Corso di fotografia intermedio

Aprile 2012

Corso multidocenza a cura di Stefano Ambroset, Guendal Cecovini Amigoni, Stefano Fiori, Mauro Marass, Stefano Radin, Davide Skerlj, Roberto Srelz.

Corso di postproduzione con Adobe Lightroom

Marzo 2012

Corso a cura di Roberto Srelz.

Micro-corsi di disegno grafico

Febbraio 2012

Corso a cura di Paola Ramella.

Corso base di fotografia digitale

Febbraio 2012

Corso a cura di Stefano Fiori.

Mostra internazionale "Art Confession"

Dal 4 al 31 gennaio 2012

dotART porta a Trieste "Art Confession", mostra itinerante internazionale di opere fotografiche e digital art provenienti dall'est Europa (Russia, Lettonia, Lituania, Israele).

2° compleanno dotART

29 dicembre 2011

Serata con proiezione di fotografie, reading, aperitivo, cena-buffet e brindisi di fine anno.

Concorso fotografico "Trieste - La città e il territorio 2011" - II edizione

15 novembre 2011 – 8 gennaio 2012

Seconda edizione del concorso fotografico Trieste - La città e il territorio 2011, organizzato con il contributo della Provincia di Trieste.

Il concorso mira a promuovere e valorizzare la città di Trieste e il suo territorio nei loro molteplici aspetti

dotART - Associazione culturale

sede legale: via Del Vetro 30 - 34137 Trieste

sede operativa: via San Francesco 6 - 34133 Trieste

Tel. 040 3720617 - info@dotart.it

C.F. 90125960329

www.dotart.it

(storico, artistico, naturale, culturale, enogastronomico), oltre a raccontare attraverso la fotografia paesaggi, scorci, volti, oggetti, momenti di vita quotidiana di Trieste e provincia. Il contest si articolava in 3 sezioni: oltre alla principale "generica" (Trieste, la città e il suo territorio) sono state introdotte le sezioni La vita di quartiere, ("uno sguardo d'autore sui quartieri cittadini e sulle loro peculiarità") e Geometrie ("quando il mondo che ci circonda disegna linee, geometrie, forme sinuose o asimmetriche") riservato alle foto in bianco & nero.

L'edizione 2011 ha visto 350 foto in gara per quasi 100 partecipanti da tutta Italia: Trieste e provincia in gran parte, ma anche Venezia, Milano, Torino, Bologna, Roma, finanche Russia e Portogallo. Il montepremi totale è stato di 1.500 € in buoni acquisto.

Tra i giurati Ugo Borsatti, decano della fotografia triestina ed ex corrispondente del Corriere della Sera, Andrea Dapretto, presidente dell'Ordine degli Architetti della provincia di Trieste, Andrea Mariani, ex assessore alla Cultura del Comune di Trieste e Marino Sterle, fotografo triestino collaboratore de Il Piccolo.

Lunedì 19 marzo 2012 presso un locale cittadino si è tenuta l'inaugurazione della mostra collettiva del concorso, in cui si sono esposte e premiate le opere vincitrici.

Corso intermedio di fotografia digitale

18 ottobre - 20 dicembre 2011

Corso multi-docenza tenuto da un gruppo esperti del settore.

Micro corsi di disegno grafico

Dal 12 ottobre 2011 a marzo 2012

Corso tenuto da Paola Ramella.

Corso base di fotografia digitale

Dal 29 settembre 2011

Corso tenuto da Stefano Fiori.

Concorso fotografico "Trieste - La città e il territorio 2011 - Sezione Piazza Europa"

23 settembre - 2 ottobre 2011

Preview della seconda edizione del concorso fotografico Trieste - La città e il territorio 2011 promosso in collaborazione con Confcommercio - Imprese per l'Italia della Provincia di Trieste.

Sezione del concorso principale dedicata alla manifestazione Piazza Europa 2011, il mercato europeo degli ambulanti che si svolge ogni anno a Trieste, con centinaia di operatori provenienti da tutto il continente con prodotti tipici e specialità culinarie.

Il concorso mira a promuovere e valorizzare la manifestazione raccontandola attraverso la fotografia artistica, al fine di cogliere dettagli, scorci, volti, oggetti, momenti particolari dei venditori ambulanti che vi parteciperanno, delle esibizioni degli artisti di strada e del pubblico in generale.

Il concorso ha riscosso un buon successo di partecipazione, con 139 iscritti e 233 foto in gara.

Il montepremi totale è di 500 €.

Corso di Post-produzione digitale con Adobe Lightroom

20-23 settembre 2011

Corso tenuto da Alessandro Michelazzi.

dotART - Associazione culturale

sede legale: via Del Vetro 30 - 34137 Trieste

sede operativa: via San Francesco 6 - 34133 Trieste

Tel. 040 3720617 - info@dotart.it

C.F. 90125960329

www.dotart.it

La lunga notte della fotografia

16 luglio 2011

Serata a ingresso libero riservato ai soci dotART, in cui si potranno scattare foto in compagnia e passare un po' di tempo insieme, mangiando, bevendo e sperimentando con lunghe esposizioni.

Mostra fotografica degli allievi del corso di fotografia intermedio

Dal 24 giugno 2011

Mostra delle migliori foto scattate dagli allievi del corso intermedio durante la gita fotografica a Pirano (Slovenia).

Mostra fotografica "Natura del lago Bajkal" di Alexandr Vedernikov

Dal 4 giugno 2011

Mostra personale del fotografo russo Alexandr Vedernikov presso un locale triestino.

Mostra Fotografica "Sguardi artistici sulla gioia dell'infanzia" - II edizione

1 giugno – 18 giugno 2011 + 25-26 giugno

Seconda edizione della mostra fotografica benefica di carattere internazionale dedicata al mondo dell'infanzia, allestita presso il Museo Postale e Telegrafico della Mitteleuropa di Piazza Vittorio Veneto a Trieste. L'evento è sempre organizzato da dotART assieme alle associazioni Arcoiris-Onlus (Trento) e Sztuka-Swiadomosh (Polonia).

Anche in questa edizione l'iniziativa ha raccolto fondi a favore all'associazione Onlus Arcoiris di Trento, socialmente impegnata da anni nel sostegno ai bambini di strada brasiliani.

La mostra ha avuto uno spin-off il 25 e 26 giugno nel corso della manifestazione FumettiPerGioco 2011 presso il Salone degli Incanti di Trieste.

Concorso fotografico e artistico internazionale

URBAN – Immagini di vita quotidiana della città" - II edizione

1 aprile – 31 maggio 2011

Nella sua seconda edizione, svoltasi dal 1 aprile al 31 maggio 2011, URBAN si ripropone in versione internazionale e apre le porte alla Computer Art, cui viene dedicata un'intera sezione. Viene inoltre introdotto il nuovo tema "Contrasti e contraddizioni cittadine", per la sezione fotografia. Si amplia anche la classifica, che prevede nella sezione Fotografia 3 vincitori assoluti, 3 vincitori per il tema "Immagini di vita quotidiana della città", 3 vincitori per il tema "Contrasti e contraddizioni cittadine" e 5 vincitori per la sezione Computer Art. Il montepremi del concorso è di oltre 2.500 €.

Il contest vede oltre 800 opere in gara tra fotografie ed elaborati di digital art, per un totale di 207 concorrenti da 27 paesi (oltre all'Italia: Germania, India, Regno Unito, Messico, Stati Uniti, ma anche Corea e Australia). La giuria è composta da fotografi, artisti ed esperti di comunicazione. Tra i giurati anche Frankie HI-NRG MC, celebre rapper italiano che alterna la sua carriera di musicista con quella di curatore di laboratori didattici, regista di video musicali e collaboratore di numerose testate giornalistiche. Fanno inoltre parte della giuria i triestini Fulvio Merlak, presidente del Comitato Esecutivo FIAF e Franco Pace, fotografo professionista famoso per i suoi scatti della Barcolana. C'è poi il graphic designer newyorkese Michael Samuel, che ha progettato i loghi di History Channel e della campagna elettorale di Hillary Clinton. C'è Massimo Giacon, fumettista, illustratore e docente all'Istituto Europeo di Design di Milano, che vanta collaborazioni con designer del calibro di Matteo Thun. Mauro Tozzi, direttore artistico di Visionaria, International Film Festival,

dotART - Associazione culturale

sede legale: via Del Veltro 30 - 34137 Trieste

sede operativa: via San Francesco 6 - 34133 Trieste

Tel. 040 3720617 - info@dotart.it

C.F. 90125960329

www.dotart.it

il fotografo polacco Zbigniew Podsiadlo, i fotografi Luciano Dolcini di Urbino e Edoardo Agresti di Firenze (coordinatore della Nikon School Travel) e Carolina Galbignani, esperta d'arte per l'infanzia e fotografa con svariate incursioni nel mondo del videoclip e della produzione musicale e di eventi. La giuria ha potuto esprimere il suo voto attraverso un apposito form online ideato da dotART.

La comunicazione del concorso è quasi interamente affidata al web, attraverso il mini-sito dedicato all'evento www.dotart.it/urban2011 e ai social media.

Ad agosto 2011 dotART allestisce una preview internazionale di URBAN 2011: un'esposizione collettiva estemporanea di alcune opere finaliste del concorso, allestita presso il Lokator, prestigioso locale del centro di Cracovia, in Polonia.

La mostra collettiva ufficiale del concorso si svolge dal 14 al 28 ottobre presso la sala espositiva dell'ICTP - Centro di Fisica Teorica di Trieste, un centro rinomato in tutto il mondo che opera sotto l'egidia dell'UNESCO, di IAEA (International Atomic Energy Agency) e del Governo Italiano, e che in passato ha già ospitato numerose mostre di Triestèfotografia, nuovo partner di dotART grazie al quale è possibile allestire l'esposizione in una location così importante.

Gita fotografica con cena sul Collio

27 marzo 2011

Una giornata dedicata alla fotografia e un'occasione per stare assieme, immersi nella natura del Collio.

Corso di fotografia intermedio

Marzo – Aprile 2011

Corso multi-docenza tenuto da un gruppo esperti del settore. Parte integrante del corso è una gita fotografica a Pirano (Slovenia), dalle cui sessioni verrà tratta una mostra collettiva degli allievi.

Corso di fotografia base

Marzo – Aprile 2011

Corso tenuto da Stefano Fiori.

Corsi di scacchi (per principianti o di perfezionamento)

Marzo – Aprile 2011

Corsi tenuti dal maestro di scacchi Massimo Varini.

Corso di Photoshop

Marzo – Aprile 2011

Corso tenuto da Stefano Fiori.

"Trieste – La città e il territorio" in mostra a Pécs, Ungheria

15 marzo 2011

Una selezione delle migliori foto finaliste al concorso "Trieste – La città e il territorio" sono state esposte in un locale del centro di Pécs in Ungheria. La prima esperienza internazionale di dotART.

dotART - Associazione culturale

sede legale: via Del Vetro 30 - 34137 Trieste

sede operativa: via San Francesco 6 - 34133 Trieste

Tel. 040 3720617 - info@dotart.it

C.F. 90125960329

www.dotart.it

Mostra fotografica "Istanbul, una città sospesa" di Mauro Marass

Febbraio – Marzo 2011

Esposizione di fotografie in bianco e nero presso un prestigioso locale triestino.

Corso di fumetto e sceneggiatura

Febbraio – Marzo 2011

Corso tenuto da Raimondo Pasin.

Mostra fotografica "Il Grande Sogno" - Carlo Pacorini e Francesca Schillaci

Gennaio 2011

Esposizione di foto + testi presso un prestigioso locale triestino.

1° compleanno di dotART

30 dicembre 2010

Una serata per festeggiare la prima candelina dell'associazione con letture, proiezione di fotografie, musica e brindisi di fine anno.

Concorso fotografico "Trieste – La città e il territorio"

15 novembre – 31 dicembre 2010

Organizzato con il contributo della Provincia di Trieste, il concorso ha voluto promuovere e valorizzare la città di Trieste e il suo territorio nei loro molteplici aspetti (storico, artistico, naturale, culturale, enogastronomico, ..), oltre a raccontare attraverso la fotografia paesaggi, scorci, volti, oggetti, momenti di vita quotidiana di Trieste e provincia degli ultimi 10 anni. Hanno partecipato 77 fotografi per 193 foto in gara. Il 15 febbraio 2011 è stata inaugurata la mostra collettiva del concorso presso un locale triestino, in cui sono state esposte le migliori fotografie e premiate le prime quattro.

Seminario di scrittura collettiva

Novembre 2010

Ciclo di seminari di scrittura collettiva organizzati assieme all'associazione triestina Esaedro.

Seminario di scrittura creativa

Novembre 2010

Ciclo di seminari di scrittura creativa organizzati assieme all'associazione triestina Esaedro.

Gita associativa "Vipava Tour"

17 ottobre 2010

Gita associativa alle cantine della valle del Vipacco (Slovenia) per degustare i prodotti enogastronomici locali immersi nel suggestivo paesaggio carsico.

2a Mostra fotografica collettiva con premi per fotografi e votanti.

13 ottobre – 30 novembre 2010

La seconda edizione dell'esposizione di fotografie si è tenuta presso un altro prestigioso locale di Trieste. Otto fotografi per otto fotografie. Due categorie, Colore e Ritratto. Anche questa volta gli avventori del locale hanno potuto votare le fotografie esposte e partecipare al concorso associato alla Mostra. In palio cene per due e altri premi messi a disposizione dal locale.

Micro-corsi di disegno grafico a cura di Paola Ramella

Ottobre-dicembre 2010

Ciclo di micro-corsi di disegno tenuti da un'illustratrice professionista.

RE-BEAT – La notte dei Beatnik viventi

1 ottobre 2010

Serata di musica, immagini e letture sulla cultura beatnik.

Mostra Fotografica "Sguardi artistici sulla gioia dell'infanzia" - I edizione

1 giugno – 31 luglio 2010

Mostra fotografica benefica di carattere internazionale dedicata al mondo dell'infanzia, allestita presso il Museo Postale e Telegrafico della Mitteleuropa di Piazza Vittorio Veneto a Trieste (e, in contemporanea, in altre 6 città europee). L'evento è organizzato da dotART assieme alle associazioni Arcoiris-Onlus (Trento) e Sztuka-Swiadomosh (Polonia) in occasione della Festa del Bambino (1 giugno - International Children's Day). L'iniziativa ha inoltre raccolto fondi a favore all'associazione Onlus Arcoiris di Trento, socialmente impegnata da anni nel sostegno ai bambini di strada brasiliani, tramite parte dei proventi delle iscrizioni dei fotografi e le elargizioni volontarie dei visitatori.

Gita associativa "Click & Wine"

30 maggio 2010

Gita associativa sul Collio friulano in occasione della manifestazione Cantine Aperte.

Concorso fotografico "URBAN – Immagini di vita quotidiana della città" - I edizione

1-28 febbraio 2010

Un concorso fotografico a premi che mira a cogliere scorci, persone, volti, strade, edifici ed altri elementi della città in generale, intesa come ambiente urbano. La giuria d'eccezione è composta da artisti, fotografi professionisti, art director e docenti universitari. A fine concorso, le prime 50 opere vengono esposte in una mostra collettiva.

Mostra fotografica collettiva con premi per fotografi e votanti

7 febbraio – 13 marzo 2010

Un'esposizione di fotografie presso un raffinato bar buffet di Trieste, in cui i fruitori della mostra diventano i membri della giuria. A fine concorso, premi in palio per la prima fotografia classificata e per uno dei votanti estratti a sorte.

dotART - Associazione culturale

sede legale: via Del Veltro 30 - 34137 Trieste

sede operativa: via San Francesco 6 - 34133 Trieste

Tel. 040 3720617 - info@dotart.it

C.F. 90125960329

www.dotart.it